

## План урока русского языка в 7 классе.

Тема. Употребление в речи деепричастных оборотов.

Цель. Знакомство учащихся с деепричастными оборотами, привитие навыков пользования ими в речи.

Тип. Комбинированный урок с элементами ролевой игры.

Оборудование. Компьютеры, компьютерные программы на тему «Деепричастие», интерактивная доска.

Вступительное слово учителя.

-Деепричастие – необыкновенная форма глагола. Известный русский писатель Алексей Петрович Югов писал: «Деепричастие – самая огнепышущая, самая живая форма глагола. В нем струится самая алая, самая свежая, артериальная кровь языка. Да ведь и назначение деепричастия – выражать само действие, хотя и добавочное, которое иной раз бывает гораздо важнее основного».

По частоте употребления деепричастие стоит на одном из первых мест среди слов русского языка.

Наш сегодняшний урок посвящен деепричастию. Я наметил несколько задач, целей урока. Это:

- 1) продолжение знакомства с д.о.,
- 2) привитие умения употреблять в речи д.о.,
- 3) проследить, как пользовались в своем творчестве поэты и писатели д. оборотами.

Проверим дом. задание.

Сейчас краткий экскурс в историю д.о. сделают для нас Геляев Юсюп и Тетуева Амина.

Геляев Юсюп:

Термин деепричастие введен Михаилом Смотрицким в 17 веке. Так он назвал сравнительно недавно появившуюся форму глагола. Считается, что значение термина можно объяснить как «причастность к действию». Компонент дее- в современном русском языке сохранился в словах

дееспособность, дееспособный, где он имеет то же значение – способный к действию.

Тетуева Амина:

- Деепричастие – это сравнительно новая форма глагола, отмечаемая с 14-15 веков. Логично полагать, что возникновение деепричастий связано с развитием мышления, с его потребностью вместить два параллельных действия в одну грамматическую схему. Если мы говорим, Я прочитал книгу и отнес ее в библиотеку, то сообщаем о двух разных действиях. Если же скажем Прочитав книгу, я отнес ее в библиотеку, то речь идет уже об одном действии (отнес), а второе (прочитав) выступает как сопутствующее первому, выраженному глаголом. Действия, называемые глаголами, самостоятельны, независимы друг от друга. Мы их можем употреблять в разных предложениях. Я прочитал книгу. Я отнес ее в библиотеку. Деепричастия самостоятельно употреблять нельзя: мысль останется незаконченной.

Проверить дом. задание.

Учитель: Дома вам нужно было составить любой текст, используя в нем деепричастия и деепричастные обороты.

Свою работу читает Туменова Альбина.

Год молодежи.

Проникнувшись заботой о будущем страны, наш президент Д.А.Медведев объявил 2009 год годом молодежи. Наметив целый ряд мер для улучшения жизни молодого поколения России, он потребовал от правительства их неукоснительного выполнения. Президент Кабардино-Балкарской республики А.Б. Каноков, выполняя указания Дмитрия Анатольевича, наметил строительство в Нальчике Ледового дворца. Даже не совсем понимая, что это такое, я обрадовалась за этот проект.

Учитель: Проверим, как вы усвоили теоретический материал, заданный на дом.

- 1) Что называется деепричастием?
- 2) Что называется деепричастным оборотом?
- 3) Что общего между причастным и деепричастным оборотами?
- 4) Что можете сказать о постановке запятых в предложениях с деепричастными оборотами?

5) Давайте проследим употребление деепричастных оборотов и деепричастий, начиная с произведений устного народного творчества.

Туменова Лейля: Былинам, пословицам, загадкам сотни лет. Нечасто, но в этих произведениях мы встречаем деепричастия и деепричастные обороты. Вот некоторые из них.

- 1) Не мигая, не моргая, выпуча глаза, следит. По-французски говорит, по-блошьи прыгает, по-человечьи плавает. (лягушка)
- 2) Родившись от плоти, не имею крови, грамоты не зная, век пишу. (гусиное перо)
- 3) Черная собачка лежит, лениво свернувшись в клубок, не лает, не кусает, а в дом не пускает. (замок)
- 4) Весь свет обшивая, ходит сама нагая. (иголка)

## ПОСЛОВИЦЫ

- 1) Родиной торгуя, кары не минуешь.
- 2) Не имея шубы, довольствовался кафтаном.
- 3) Поев репки, сыт не будешь.
- 4) Плача день – деньской, горю не поможешь.

А теперь вспомните строки из известных вам произведений художественной литературы, в которых есть деепричастные обороты.

Эдуард Асадов:

Ежась от свежего ветерка,

Чуть посинев, крепыши – маслята,

Взявшись за руки, как ребята,

Топают, греясь у пенька.

Александр Пушкин:

Зима!... Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь.  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетется рысью как-нибудь.

. . .

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя,  
То как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя.

. . .

Сижу за решеткой в темнице сырой,  
Вскормленный в неволе орел молодой  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под окном.

. . .

М. Лермонтов:

Орел, с отдаленной поднявшись вершины,  
Парит неподвижно со мной наравне.

Расул Гамзатов:

Даже те, кому осталось, может,  
Пять минут глядеть на белый свет,  
Суется, лезут вон из кожи,  
Словно жить еще им сотни лет.

А вдали, в молчаньи столетковом  
Горы, глядя на шумливый люд,  
Замерли печально и сурово.  
Словно жить всего им пять минут.

Учитель: Вспомните, чем и как отличается постановка знаков препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

Задание 1. Преобразуйте предложения с причастными оборотами в предложения с деепричастными оборотами.

Мальчик, проигравший две партии в шахматы, очень огорчился. Молодой художник, нарисовавший картину, показал ее профессору. Комиссия, проверившая работу кружков, дала ряд ценных рекомендаций. Мальчик, увлекшийся чтением, не заметил, как наступил вечер. Ребята, искупавшиеся в реке, загорали на солнце. Всадник, поравнявшийся с нами, спрыгнул с лошади.

Задание 2. Предложения с однородными сказуемыми преобразуйте в предложения с деепричастными оборотами.

Жаворонки ни на минуту не умолкали, заливались в вышине. Чайки лениво распустили крылья и бродят по отмели. Мы медленно пробирались в темноте, потому что впереди ничего не было видно. Павел вышел из комнаты и никому ничего не сказал. Выскакивают из нор суслики, стоят на задних лапках, чистят передними свои хитрые мордочки, тонко пересвистываются друг с другом.

Задание 3. Преобразуйте сложноподчиненные предложения в пр-я с деепричастными оборотами.

Когда подошли к опушке леса, мы решили отдохнуть. Василиса Егоровна оставила меня в покое, потому что увидела мое упрямство. Мы спешили домой, потому что боялись надвигающегося дождя.

Задание 4. Найдите в стихотворении Алексея Суркова одиночные деепричастия или деепричастные обороты.

В полярных льдах и в глубине забоя,

На поле битвы, в грозном гrome боя,  
В полете, устремленном в высоту,  
Скорбя, ликуя, побеждая, строя,  
Мы к Родине стремим свою мечту.

#### Тестовые задания

Задание 5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Выйдя из школы, ученики отправились на стадион.
- 2) Солнце выглянув из-за гор, быстро высушило росу на траве.
- 3) Проверив дневник сына, папа с мамой остались довольны его оценками.

В каком предложении есть деепричастный оборот?

- 1) Депутаты получив мандаты народных избранников приступили к работе.
- 2) Депутаты избравшись занялись законотворческой деятельностью.
- 3) Депутаты получили мандаты народных избранников и сразу приступили к работе.

Задание 6. Ребята, вы узнали много нового о деепричастии и о деепричастном обороте. Нам стало известно, что деепричастные обороты и одиночные деепричастия активно употребляются в разговорном, художественном, научном стилях речи. Деепричастные обороты украшают устную и письменную речь, делают ее красочной и богатой, придают яркую эмоциональную окраску. Приведу шедевр моего любимого поэта Афанасия Афанасьевича Фета. Я намеренно разрушил стилистику стихотворения. Попробуйте восстановить стихотворный шедевр Фета, помня о том, что мы говорим о деепричастных оборотах.

Ручьи журчат и извиваются,  
И меж собой перекликаются,  
В долину гулкую спешат.

И разыгравшиеся воды  
Под беломраморные своды  
С веселым грохотом летят.

Ребята, это было последнее наше задание к уроку. А теперь сделаем некоторые выводы и подведем итог.

Первое: деепричастные обороты украшают речь, делают ее более эмоциональной, яркой.

Второе: предложения с причастными оборотами могут быть преобразованы в предложения с деепричастными оборотами.

Третье: предложения с однородными сказуемыми могут быть преобразованы в предложения с деепричастными оборотами.

Четвертое: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения также преобразуются в предложения с деепричастными оборотами.